



L'AUTORE - Il mestiere della musica

Concorso per giovani autori promosso da Edizioni Curci e Officina della Musica e delle Parole in collaborazione con Art&Musica.

1^a edizione – Milano, 9 – 10 – 11 Ottobre 2017

Premesse

“L'AUTORE – Il Mestiere della Musica” nasce da un'idea di Edizioni Curci S.r.l. e Officina della Musica e delle Parole in collaborazione con Art&Musica. Un premio creato con la finalità di ricercare nuovi autori nel panorama musicale italiano, rivolto ad autori di testi e/o compositori di musica, fra i quali verrà individuato un vincitore che sottoscriverà un accordo di esclusiva editoriale con Edizioni Curci della durata di un anno.

REGOLAMENTO

Requisiti generali

- I candidati ammessi alla Selezione dovranno avere un'età compresa tra i 18 e i 40 anni al momento della loro iscrizione al concorso. Tutti i candidati dovranno essere in possesso di tutti i diritti civili.
- La partecipazione non richiede alcuna quota d'iscrizione da parte del candidato.
- I brani presentati dovranno essere inediti. Non saranno ammessi brani già inseriti in qualsiasi album, brani già pubblicati (anche digitalmente su piattaforme a pagamento e/o streaming) e brani già trasmessi da emittenti radiotelevisive.
- I candidati non dovranno avere contratti editoriali in essere, né contratti discografici e/o di management artistico che comprendano vincoli editoriali.
- I brani proposti potranno essere scritti al massimo da due autori/compositori. In tal caso andrà specificato chi dei due è autore di musica e/o di testo.
- Tutti i brani dovranno essere scritti e/o cantati in lingua italiana o in una lingua dialettale parlata sul territorio nazionale; non fa venir meno il requisito dell'appartenenza alla lingua italiana la presenza di parole e/o locuzioni in lingua straniera, purché tali da non snaturare il complessivo carattere

italiano del testo. Si accetteranno brani in lingua straniera solo nel caso in cui il partecipante non sia di madrelingua italiana.

- I brani non dovranno contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi. Non dovranno contenere messaggi di discriminazione razziale, politica e/o religiosa.
- Tutti i brani presentati dovranno avere una durata massima di 3 minuti e 40 secondi.
- Non saranno ammessi brani solo strumentali o testi senza musica.
- Non sono ammesse cover di alcun tipo.

Modalità di partecipazione

Il candidato dovrà caricare nell'apposita sezione del sito ufficiale del concorso, entro e non oltre le ore 23:59 del 31.7.2017:

- 1) La "Domanda di partecipazione" compilata e firmata in ogni sua parte.
- 2) Due brani inediti in formato .mp3 liberi da qualsiasi vincolo editoriale e già depositati presso una società per la tutela del Diritto d'Autore di uno stato aderente alla convenzione di Berna.
- 3) La "Scheda brani".
- 4) Il testo dei due brani caricati.
- 5) Una breve biografia dell'autore/compositore.
- 6) La fotocopia di un documento d'identità in corso di validità al momento dell'iscrizione.
- 7) Una fotografia dell'autore/compositore.
- 8) La "Liberatoria" del co-autore/co-compositore per brani scritti in collaborazione.

I brani caricati non devono per forza essere registrati in maniera professionale; sono accettati ugualmente provini piano e voce, chitarra e voce o semplici *home production*. I brani dovranno essere interpretati dagli autori/compositori che effettueranno l'iscrizione al concorso. Non saranno valutate le doti vocali/interpretative dei candidati, in quanto lo scopo della Selezione è la ricerca di autori di canzoni.

Nel caso di iscrizione di un autore/compositore che abbia creato un'opera in comunione con un altro autore/compositore, l'iscritto dovrà presentare la liberatoria del co-autore/co-compositore per qualsiasi utilizzazione di tale opera. Nel caso in cui il secondo autore decidesse di iscriversi a sua volta al concorso, dovrà presentare un'opera diversa da quella presentata dal primo autore/compositore. Anche in questo caso andrà presentata la relativa liberatoria firmata dal co-autore/co-compositore, per qualsiasi utilizzazione di tale opera.

Come per gli autori/compositori iscritti, anche gli autori/compositori non iscritti al concorso non dovranno avere contratti discografici e/o di management artistico che comprendano vincoli editoriali.

Ogni autore/compositore dovrà assicurarsi che i propri file .mp3 caricati siano funzionanti; in caso di file non funzionanti o non supportati, l'organizzazione declina ogni responsabilità.

È esclusa la responsabilità di “L'AUTORE – Il Mestiere della Musica” in caso di problematiche legate ad hardware e/o software, di non completezza di informazioni fornite dai partecipanti per una causa non imputabile a “L'AUTORE – Il Mestiere della Musica”.

“L'AUTORE – Il Mestiere della Musica” non è responsabile di eventuali ritardi della posta elettronica e del trasferimento dei dati online in generale e non saranno responsabili degli errori, dell'indisponibilità delle informazioni e/o della presenza di virus nella rete.

Modalità di selezione

Fase di ascolto

Tutti i brani pervenuti con le domande di partecipazione saranno ascoltati dalla commissione selezionatrice, la quale sarà composta dalle persone di Alberto Salerno (Officina della Musica e delle Parole), Claudia Mescoli (General Manager Edizioni Curci) e Andrea Zuppini (Art&Musica). La commissione selezionatrice potrà subire variazioni in qualsiasi momento, a insindacabile decisione dell'organizzazione del concorso.

La commissione musicale, a seguito di un'attenta valutazione delle capacità artistiche dell'iscritto e delle opere musicali da lui sottoposte e pervenute, selezionerà, sulla base di insindacabili scelte, 16 (sedici) autori/compositori che parteciperanno alla fase semifinale.

L'organizzazione del concorso pubblicherà sul sito ufficiale del concorso entro il giorno 15 settembre 2017 l'elenco dei 16 (sedici) semifinalisti.

Audizioni

I 16 (sedici) semifinalisti selezionati dalla Commissione Musicale, verranno invitati a partecipare alle audizioni che si terranno nei giorni 9 e 10 Ottobre 2017 presso lo Spazio Teatro Tertulliano in via Tertulliano 70, Milano. La convocazione è prevista per il giorno 9 Ottobre 2017 in orario da comunicare. Durante le audizioni, gli autori/compositori dovranno presentare i loro brani inediti interpretandoli dal vivo, accompagnandosi con una base (fornita dal candidato stesso) o accompagnandosi con una chitarra, un pianoforte o una tastiera forniti dall'organizzazione. Non sono ammesse esibizioni in *full playback* o con traccia di voce. Non saranno valutate le doti vocali/interpretative dei candidati, in quanto lo scopo della Selezione è la ricerca di autori di canzoni.

Ove richiesto, i concorrenti dovranno consegnare all'organizzazione la base per la propria esibizione prima dell'inizio delle Audizioni, su CD o su dispositivo USB.

Le spese di vitto e alloggio per tutti i semifinalisti saranno totalmente a carico dell'organizzazione, mentre le spese di trasporto saranno interamente a carico del semifinalista. Nel caso in cui venga selezionato come semifinalista un brano scritto da una coppia di autori/compositori, le spese di vitto e alloggio per la partecipazione alla fase semifinale sono garantite solo per l'autore/compositore che avrà effettuato l'iscrizione con la canzone selezionata; l'altro

autore/compositore, se non iscritto al concorso, potrà, compatibilmente con la disponibilità logistica della struttura ospitante, assistere alla fase semifinale, ma vitto e alloggio saranno a suo carico.

Un numero di 8 (otto) audizioni si svolgeranno nella serata del giorno 9 ottobre 2017, mentre le restanti 8 (otto) audizioni si svolgeranno nella serata del giorno 10 ottobre 2017. Dei 16 (sedici) semifinalisti, solo 8 (otto) autori/compositori saranno scelti per poter accedere alla fase finale.

L'assenza del semifinalista alla fase delle audizioni, qualsiasi ne sia la causa, potrà comportare la sua esclusione dal concorso ad insindacabile giudizio della commissione selezionatrice.

Fase Finale

La fase finale si svolgerà il giorno 11 ottobre 2017. Il luogo della finale verrà comunicato dall'organizzazione del concorso contestualmente alla comunicazione dell'elenco dei 16 (sedici) semifinalisti. Gli 8 (otto) finalisti dovranno ripetere l'esibizione dei propri brani e, come nella fase semifinale, l'esibizione dovrà essere eseguita dal vivo su base o con accompagnamento di chitarra, pianoforte o tastiera. Non sono ammesse esibizioni in *full playback* o con traccia di voce. Non saranno valutate le doti vocali/interpretative dei candidati, in quanto lo scopo della Selezione è la ricerca di autori di canzoni.

Nel caso in cui venga selezionato come finalista un brano scritto da una coppia di autori/compositori, le spese di vitto e alloggio per la partecipazione alla fase finale sono garantite solo per l'autore/compositore che avrà effettuato l'iscrizione con la canzone selezionata; l'altro autore/compositore potrà, compatibilmente con la disponibilità logistica della struttura ospitante, assistere alla fase finale, ma vitto e alloggio saranno a suo carico.

In ciascuna fase del concorso (fase semifinale e finale), l'ordine di esibizione è definito dall'organizzazione.

Tutti i finalisti saranno valutati da una Commissione Artistica composta per l'occasione da membri di rilevanza del panorama musicale italiano. Il vincitore verrà decretato il giorno stesso delle esibizioni finali.

L'assenza del semifinalista alla fase finale, qualsiasi ne sia la causa, potrà comportare la sua esclusione dal concorso ad insindacabile giudizio della commissione selezionatrice.

Durante la fase semifinale e finale del concorso, i partecipanti potranno essere sottoposti a riprese e/o a interviste televisive e/o radiofoniche. I candidati, presentando la domanda di partecipazione, accettano e dichiarano sin d'ora di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere nel caso in cui emittenti televisive o radiofoniche o siti web trasmettano i loro brani ed utilizzino la loro immagine a titolo gratuito.

Premio

Stipulazione con Edizioni Curci S.r.l. con sede in Milano, Galleria del Corso 4, di un contratto di edizione musicale in esclusiva secondo il modello standard utilizzato da questa società della durata di un anno a far data dalla proclamazione del vincitore, con opzione riconosciuta a favore della suddetta società per un secondo anno. Edizioni Curci S.r.l., in virtù del sopra menzionato contratto editoriale di esclusiva, riconoscerà al Vincitore, a fronte della cessione in esclusiva di tutti i diritti di utilizzazione economica delle opere musicali composte dal Vincitore (da solo e/o in collaborazione con terzi) nel periodo di durata del suddetto contratto editoriale, l'importo di Euro 3.500,00 e le ordinarie percentuali che saranno pagate tramite la Siae ai sensi di legge, derivanti dagli sfruttamenti di tali opere musicali gestiti dalla Siae medesima. Edizioni Curci S.r.l. inoltre corrisponderà direttamente al Vincitore l'importo di Euro 500,00 a fronte del menzionato diritto di opzione previsto dal su citato contratto editoriale musicale.

Informativa per il trattamento dei dati personali

L'organizzazione del concorso, in qualità di " Titolare del trattamento", informa che i dati personali forniti dai candidati, comunque raccolti per le finalità connesse all'esecuzione della Selezione, saranno trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati, nel rispetto del Decreto Legislativo n.196/03, "Codice in materia di protezione dei dati personali", secondo principi di liceità e correttezza ed in modo da tutelare la riservatezza e i diritti riconosciuti agli interessati. Tali dati saranno utilizzati per le finalità di seguito indicate: (a) svolgimento delle attività di selezione e organizzative relative alla Selezione; (b) invio di comunicazioni relative alla Selezione; (c) adempimenti derivanti da obblighi normativi; (d) archiviazione storica dei dati; (e) studi, ricerche, statistiche e indagini di mercato. I dati saranno oggetto di trattamento da parte degli incaricati dell'organizzazione e potranno essere comunicati, per le finalità indicate, tra l'altro, a: (1) chiunque sia legittimo destinatario di comunicazioni previste da norme di legge o regolamentari; (2) consulenti e collaboratori dell'organizzazione, nonché pubbliche amministrazioni, enti pubblici, persone giuridiche pubbliche o private, a natura associativa o societaria. Il conferimento dei dati necessari è obbligatorio: il rifiuto al trattamento comporta l'impossibilità di dare corso alle attività di Selezione del candidato. L'organizzazione garantisce che la sicurezza e la riservatezza dei dati saranno tutelate da adeguate misure di protezione, in base a quanto disposto dal D.Lgs. 196/03, al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati, di accesso non autorizzato, o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta.

L'organizzazione garantisce l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 7 D.Lgs. 196/03.

Modifiche al regolamento e informazioni supplementari

L'organizzazione si riserva il diritto di operare integrazioni e modifiche al presente regolamento per sopravvenute esigenze di tipo organizzativo e/o artistico

Foro competente

In caso di controversie, sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano.